

Tiples Y Otras Pequeñas Guitarras Del Mundo



Germán
López



Althay
Páez



Beselch
Rodríguez



Yone
Rodríguez

Tanganillo

(Germán López)

Germán López: timple

Althay Páez: ukelele barítono

Beselch Rodríguez: timple grave

Yone Rodríguez: ukelele tenor

Leandro Ojeda: contrabajo

Boliviana

(Celso Machado/Domingo Rodríguez “El Colorao”)

Germán López: contra

Althay Páez: timple

Beselch Rodríguez: ukelele barítono

Yone Rodríguez: charango

Leandro Ojeda: contrabajo

96 to Stafford

(José Antonio Ramos)

Germán López: contra

Althay Páez: ukelele barítono

Beselch Rodríguez: charango

Yone Rodríguez: timple

Leandro Ojeda: contrabajo

Vaivén

(Benito Cabrera)

Germán López: contra

Althay Páez: cavaquinho

Beselch Rodríguez: timple

Yone Rodríguez: guitarra acústica

Leandro Ojeda: contrabajo

Sorondongo de Lanzarote

(Pablo Díaz/Beselch Rodríguez)

Germán López: contra

Althay Páez: timple

Beselch Rodríguez: timple

Yone Rodríguez: ukelele tenor y guitarra acústica

Leandro Ojeda: contrabajo

Jonathan Campos: voz

Malagueña de los Novios/Malagueñita

(Tradicional de Fuerteventura)

Germán López: contra

Althay Páez: timple

Beselch Rodríguez: timple

Yone Rodríguez: timple grave

Leandro Ojeda: contrabajo

Jonathan Campos: voz

Libertango

(Astor Piazzolla)

Germán López: timple

Yone Rodríguez: timple grave

Leandro Ojeda: contrabajo

Venezolaneando

(Yone Rodríguez)

Germán López: contra

Althay Páez: cuatro

Beselch Rodríguez: timple

Yone Rodríguez: timple

Leandro Ojeda: contrabajo

La Bikina

(Rubén Fuentes)

Althay Páez: timple

Beselch Rodríguez: timple

Aquarela do Brasil

(Ary Barroso)

Germán López: timple

Althay Páez: cavaquinho y ukelele barítono

Beselch Rodríguez: timple

Yone Rodríguez: guitarra acústica y cavaquinho

Leandro Ojeda: contrabajo

Brasileirinho

(Waldir Azevedo)

Germán López: timple

Althay Páez: cavaquinho y ukelele barítono

Beselch Rodríguez: timple

Yone Rodríguez: guitarra acústica y cavaquinho

Leandro Ojeda: contrabajo

Folías

(Tradicional)

Germán López: timple

Althay Páez: timple

Beselch Rodríguez: timple

Yone Rodríguez: timple grave

Leandro Ojeda: contrabajo

Jonathan Campos: voz

Folías Swing

(Althay Páez)

Germán López: timple

Althay Páez: timple

Beselch Rodríguez: timple

Yone Rodríguez: timple grave

Leandro Ojeda: contrabajo

Jonathan Campos: voz









AGRADECIMIENTOS

Timples y Otras Pequeñas Guitarras del Mundo es un proyecto surgido con toda la ilusión del mundo de nuestras ocho manos sonando al unísono y con la inestimable compañía del contrabajo y la voz. Encontrarnos ha sido posible gracias al apoyo incondicional de muchas personas que han contribuido a que este trabajo se haga realidad. Vaya para todas ellas nuestro más sincero agradecimiento.

A nuestras familias.

A los Jeito (Alberto y Sergio) y a Paco, de Multitrack, por la confianza y el apoyo desde el momento en que este proyecto comenzó a tomar vida.

A Blas, por aguantar esas interminables sesiones de grabación, por su profesionalidad, paciencia y amistad.

A Nacho, por el talento y calidad demostradas durante la sesión de fotos que ilustran este trabajo.

A Auditorio de Teror, por abrirnos las puertas de su casa y dejarnos hacer sonar en ella nuestras cuerdas.

Y por último a ti, que tienes este libreto en tu mano. ¡Esperamos que disfrutes de este disco tanto como nosotros! ¡Mil gracias!

CRÉDITOS

Timples y Otras Pequeñas Guitarras del Mundo lo forman Germán López, Althay Páez, Beselch Rodríguez y Yone Rodríguez (timples y otros instrumentos), Leandro Qjeda (contrabajo) y Jonathan Campos (voz).

Timples y Otras Pequeñas Guitarras del Mundo es un trabajo discográfico producido conjuntamente por Estudios Multitrack y Jeito que fue grabado en directo por Blas Acosta en el Auditorio de Teror, Gran Canaria, los días 21 y 22 de mayo de 2015. Mezclas y masterización por Blas Acosta en Las Palmas de Gran Canaria durante el verano de 2015. Arreglos de todos los temas por Timples y Otras Pequeñas Guitarras del Mundo.

Fotografía: Nacho González.

Diseño gráfico: Aitor Hernández y Faina Pérez (Estudios Multitrack).



Germán
López

Beselch
Rodríguez

Timples Y Otras Pequeñas Guitarras Del Mundo

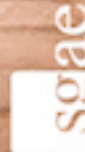
Yone
Rodríguez

Althay
Páez

1. Tanganillo (Germán López)
2. Boliviana (Celso Machado/Domingo Rodríguez "El Colorao")
3. 96 to Stafford (José Antonio Ramos)
4. Vaivén (Benito Cabrera)
5. Sorondongo de Lanzarote (Pablo Díaz/Beselch Rodríguez)
6. Malagueña de los Novios/Malagueñita (Tradicional de Fuerteventura)
7. Libertango (Astor Piazzolla)
8. Venezolaneando (Yone Rodríguez)
9. La Bikina (Rubén Fuentes)
10. Aquarela do Brasil (Ary Barroso)
11. Brasileirinho (Waldir Azevedo)
12. Folías (Tradicional)
13. Folías Swing (Althay Páez)



Editado en exclusiva por Estudios Multitrack S.L.
C/Turina 23 Local - 38007 S/C de Tfe
Tel.: 922 222 202 Fax 922 207 119
infomultitrack@multitrack.es
www.multitrack.es



DEP. LEGAL: TF 750 - 2015



8 435006 914808

EMCD 543

Timples y Otras Pequeñas Guitarras Del Mundo

Timples y Otras Pequeñas Guitarras Del Mundo

EMCD 543